



Een oeroude polder moet weer natuur worden



FOTOBEEK
Heidi de Gier:
A Falling
Horizon
 uitgeverij FW:
 gebonden
 boek, 200 pagina's, € 25



De Sophiapolder is een klein eiland in de Zuid-Hollandse rivier de Noord, vlakbij de Biesbosch en al vijf eeuwen functioneel als landbouwpolder. Hannie de Vos pachtte het landje en liet er haar vee op grazen. Zelf woonde ze aan de wal, dus al het voederen en verzorgen van de dieren vroeg een oversteek, per boot.

Dat ging jarenlang z'n gang. Tot Rijkswaterstaat, de provincies Zuid-Holland en Noord-Brabant en de waterschappen in overleg met natuurbeschermers besloten het land terug te geven aan de natuur. Het wordt een zoetwatergetijdenmoeras. De Vos moet weg en fotografe Heidi de Gier volgt haar laatste jaar op het eiland, wat resulteert in een tentoonstelling en boek. Tracy Metz schreef er de tekst *De Sophiapolder: een afscheid in vijf aktes* bij.

Het in gebroken wit linnen gebonden boek is vormgegeven op zachtgetint papier, wat de pastelkleuren van de landschapsfoto's goed doet uitkomen. De tekst in vijf aktes zit er inge-

stoken op spierwit, dunner papier. Mooi zijn de lichte geëtste afdrucken, als een soort schaduwen, tussen de foto's doorgestrooid. Het geeft het boek een tweede dimensie en maakt tegelijk de beelden iconisch, door de herhaling en door het grafische geraamte dat ervan overeind blijft.

A Falling Horizon toont het rauwe romantische boerenleven. Schapen op de boot, spelen in het hooi, zwemmen met paarden en Hannie de Vos als rotsvaste boerin met kaarsrechte rug en grote handen. Dit alles in een decor van scheefgezakte schuren, modderlaarzen en opgestapelde boomstammetjes. De industrie van de belendende percelen is nooit ver weg, het eiland ligt ingeklemd tussen een schepenkerkhof en stadse skylines.

Wat De Vos vindt van het teruggeven van een oeroud stuk wei aan de natuur (wat betekent dat de populieren weg moeten omdat het dan wel natuur is, maar nou net natuur die er niet hoort), is duidelijk uit de tekst te halen. De foto's daarentegen verkondigen niets. Ze registreren het onherroepelijke. Romantiseren hooguit misschien, of laten dat over aan de beleving van de stadse beschouwer.

VIOLA LINDNER

 **De expo *A Falling Horizon*** in CBK Dordrecht loopt tot 21 mei. Zie: www.cbkdordrecht.nl

