

– *Curriculum Vitae*

Heidi de Gier, 1977
Afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht in 2005
Woont en werkt in Utrecht

Postadres
Vleutenseweg 138
3532 HN Utrecht
Telefoon
06 15647142
Email
info@heididegier.nl
Website
www.heididegier.nl

– *Exposities*

2013

Erarta Museum voor hedendaagse kunst, Undercover, tentoonstelling over Nederlandse fotoboeken, St. Petersburg, RUS
Photoville, A Survey of Documentary Styles, selectie uit de Indie Photobook Library, Brooklyn Bridge Park, New York, VS
Drukkerij Lenoirschuring, De Best Verzorgde Boeken 2011, Amstelveen, NL

2012

The Best of Dutch Book Design, Bombay, IND
Neue Hauptbücherei, De Best Verzorgde Boeken 2011, Wenen, AUT
Het Tresoar, De Best Verzorgde Boeken 2011, Leeuwarden, NL
Pakhuis De Zwijger, Papier Hier, De Best Verzorgde Boeken 2011, Amsterdam, NL
Istanbul Book Fair, The Best of Dutch Book Design, Tuyap, TUR
Toppan Printing Museum, De Best Verzorgde Boeken 2011, Tokio, JP
FotoWeekDC, A Survey of Documentary Styles, selectie uit de Indie Photobook Library, Washington, VS
Photissima Art Fair, Adolescence, curated by Landscape Stories, Turijn, IT
Museum Meermanno, Huis van het Boek, The Best of Dutch Book Design, Den Haag, NL
Yasar Universiteit, The Best of Dutch Book Design, Izmir, TUR
Fotodok, Opnieuw 18, Culturele Zondag, Domplein, Utrecht, NL
Stedelijk Museum, De Best Verzorgde Boeken 2011, Amsterdam, NL
Gallery Carte Blanche, A Survey of Documentary Styles, een selectie uit de Indie Photobook Library, San Francisco, VS
Frankfurter Buchmesse, als onderdeel van Buchkunst International, De Best Verzorgde Boeken 2011, Frankfurt am Main, DE
Noorderlicht Internationale Fotomanifestatie, installatie A Falling Horizon, solo expositie in kerk in Rottevalle, NL
BredaPhoto Internationaal Fotofestival, A Falling Horizon, buitenexpositie Chassé XXL, Breda, NL
School of Form, The Best of Dutch Book Design, Poznań, PL
Photo España, the Day of the Book, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, ES
Leipziger Buchmesse, De Best Verzorgde Boeken 2011, DE

2011

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam Designprijs, nominatie Hans Gremmen, Rotterdam
Little Big Press, Fotoleggendo, Rome, IT
Künstlerverein Malkasten, Fw., Exhibition and Library: Foxtrot Whiskey, Düsseldorf, DE
Centrum Beeldende Kunst Dordrecht, A Falling Horizon, solo expositie, Dordrecht
MOBEX, mobiele expositieruimte, A Falling Horizon, Hendrik-Ido-Ambacht

2010

Cereolfabriek, Nacht der Nostalgie, het Wilde Westen, Utrecht

2009

TrouwAmsterdam, Andere Ogen, 10 jaar eigenzinnige Nederlandse fotografie, Volkskrant Magazine
Atelierroute Utrecht, Sophies Kunstprojecten, Hooghiemstraplein, Utrecht

2008

Toonkamer, centre for interior design, Kunst Dichtbij, Utrecht
Ministerie van VWS, Sport Gelijkwaardig Belicht, Den Haag
Congrescentrum Papendal, Sport Gelijkwaardig Belicht, Arnhem

2006

De Toren van Babel, CU in Babel, Utrecht
Post CS gebouw, PANL Award #16, Amsterdam

2005

INIT, PANL Award #15, Amsterdam
Stadhuis Terneuzen, Jonge fotografen
Kop vol Lombokunst, Utrecht
Gezondheidscentrum Lombok, Utrecht
HKU festival, Eindexamenexpositie, Utrecht

2004

LombokunstwEEKend, Utrecht

– *Publicatie*

2011 A Falling Horizon, tekst: Tracy Metz, ontwerp: Hans Gremmen, uitgever Fw., 200 pagina's

– *Prijzen, Subsidies*

2012 Longlist Dutch Doc Award, NL
2012 Best Verzorgde Boeken 2011, NL
2011 Best Photobooks of 2011, PhotoEye, selected by Larissa Leclair, VS
2011 Shortlist Book Award, Les Rencontres d'Arles, FR
2011 Cultuurfonds BNG
2010 Werkbudget, Fonds BKVB
2006 PANL Award #15, merit
2006 Startstipendium, Fonds BKVB

– *Recensies, Interviews*

5 April 2012 Archined, boek recensie A Falling Horizon, Afscheid van een polder, door Lotte Haagsma
Februari 2012 Ahorn Magazine #8, We Recommend: A Selection of Photobooks, door Anya Jasbar
6 Juni 2011 De Volkskrant, Ode aan een rommellandje, door Caspar Janssen, pagina 12-13
18 Mei 2011 NRC.Next, boekrecensie A Falling Horizon, Een oeroude polder moet weer natuur worden, door Viola Lindner
17 Mei 2011 De Avonden, VPRO, radio interview over tentoonstelling A Falling Horizon, door Annemieke Smit
Mei 2011 PhotoQ, boekrecensie A Falling Horizon, Heidi de Gier brengt ode aan Sophiapolder, door Lise Lotte ten Voorde
27 April 2011 Trouw, interview A Falling Horizon, Met enige vorm van weemoed, door Hans Marijnissen
November 2009 Photo Raw, Heidi de Gier made an ode to the big nose, door Hannamari Shakya, Nr. 7, pagina 36-45
Januari 2009 Creative Red Book 2009, Heidi de Gier maakt een lange neus, door Christiaan Wacanno, pagina 332-339
April 2006 Identity Matters, Geen goud voor PANL Award winnaars
29 Maart 2006 Reclameweek, Paradijsvogel, door Barbara de Jong n.a.v. PANL Award
September 2005 Impact Magazine, Gefotografeerde eenvoud en openhartigheid, door Rianne van der Sar
September 2005 Pf Professionele Fotografie, A Space Odyssey, interview over afstuderen, door Elsje van Ree

– *Overige Publicaties*

2012 Catalogus Adolescence, Landscape Stories
2012 Expositie Catalogus, A Survey of Documentary Styles in early 21st century Photobooks
2012 Catalogus De Best Verzorgde Boeken 2011
2012 Catalogus Bredaphoto Internationaal Fotofestival, Homo Empaticus
2012 Jaaroverzicht Cultuurgonds BNG, A Falling Horizon uitgelicht als bijzonder project, pagina 63-88
28 November 2011 NRC.Next, Foto's uit Plastic Panda's, met een recensie van het boek van Bas Haring, tekst: Bianca Stigter
30 April 2011 Vrij Nederland Nr 17/18, De laatste boerin (A Falling Horizon), pagina 90 – 99
2009 Andere Ogen, selectie uit 10 jaar Volkskrant Magazine fotografie, door Theo Audenaerd
November 2009 Photo Raw, Monumentale Neuzen, Nr. 7, pagina 36-45
31 Mei 2008 Volkskrant Magazine Nr. 418, Meisjes met grote neuzen, pagina 36-41
9 September 2006 Volkskrant Magazine Nr. 334, De Laatste Boerendochters, pagina 32-39
2005 PANL Photography Annual #15
2005 HKU Eindexamen catalogus
2003 Tijdschrift Toon, Niets te verbergen, 4-delige serie over Islamitisch basisschool Yunus Emre, tekst: Reiny de Fijter

– *Opdrachtgevers*

FOTODOK, Volkskrant Magazine, Volkskrant, Vrij Nederland, NRC Handelsblad, NRC.Next, Trouw, CV.Koers, Opzij, Pelican Magazines, NWO, Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, Ministerie van VWS, TU Delft, Rabobank Utrecht, Steinmetz|de Compaan, Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, Theaterwerkplaats Eskalibur, Into the Great Wide Open (muziekfestival), GO SHORT International Short Film Festival Nijmegen.